

AnnaMaria Cigoli

ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dove si è diplomata in pianoforte all'età di 14 anni e successivamente in composizione e clavicembalo. Il suo primo concerto pubblico risale al 1959 e il suo debutto con l'orchestra al 1965, quando a soli 9 anni eseguì il quarto concerto di Beethoven diretta dall'allora allievo Riccardo Chailly. Negli anni settanta iniziò la sua carriera internazionale, che l'ha vista debuttare alla Queen Elizabeth Hall di Londra con il Concerto K467 di Mozart



accompagnata dalla Academy of St. Martin in the Fields. Con la stessa Orchestra effettuò una tournée in Italia e in Cina al Festival Mondiale di Hong-Kong sotto la direzione di Sir Neville Marriner. Sempre negli anni settanta ha suonato in Spagna con i Virtuosi di Mosca diretti da Vladimir Spivakov e con l'Orchestra da camera australiana. Debuttò in recital al Teatro alla Scala di Milano, dove venne successivamente richiamata per quattro serate con la Filarmonica della Scala sotto la direzione di Gennadij Nikolaevič Roždestvenskij. Durante la sua straordinaria carriera ha

conseguito i seguenti premi: 1969 Primo Premio Assoluto al Concorso di Treviso; Premio Viotti di Vercelli; Premio Pizzoli di Seregno; Premio Busoni di Bolzano; Premio Scriabine a Oslo; Finalista al Premio Fryderyk Chopin a Varsavia; "Grand Prix de Virtuositè" al Conservatorio di Ginevra sotto la guida di Nikita Magaloff; Al Mozarteum di Salisburgo con Géza Anda; Premio Personalità d'Italia; Premio I Numeri Uno; Diapason d'Oro; The Red Carpets

Christian Puligheddu

nasce a Torino nel 2007, inizia a 8 anni lo studio del pianoforte e ad oggi è seguito dal M° Anna Maria Cigoli. Dal 2021 frequenta



"l'Accademia Musicale per due Pianoforti del Comune di Castelnuovo Don Bosco (AT)" diretta dal M° Anna Maria Cigoli e dal M° Carlo Maria Amadesi.

Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo diversi primi premi: Primo Premio Assoluto, Categoria 1, al Concorso Internazionale "Città di Minerbio 2022"; Primo Premio, Cat. C, al Concorso Internazionale Online "Great Piano Masters 2022"; Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Rovere d'Oro, Città di San Bartolomeo al Mare"; Primo Premio al 1° Concorso Internazionale "Città di Oleggio"; Primo Premio all'11° Concorso Nazionale "Città Piove di Sacco". Recentemente si è esibito nel Castello di Belveglio, a Chieri e a Castelnuovo Don Bosco da solista, a due pianoforti con il M° Anna Maria Cigoli e con l'Orchestra Giovanile di Torino diretta dal M° Carlo Maria Amadesi, proponendo un repertorio di autori che spaziano dal periodo barocco a quello contemporaneo.

Carlo Maria Amadesi,

pianista, già docente di pianoforte al Conservatorio di Torino, pubblicista, direttore d'orchestra, ha fatto esibire centinaia di valenti musicisti e ha pubblicato riviste e libri dedicati alla cultura in generale con particolare attenzione a quella musicale. Compie studi musicali e universitari ed ottiene un diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino che lo conduce in giovane età a esibirsi a livello internazionale presso gli Istituti Italiani di Cultura nel mondo. Dal 1977 ad oggi ha effettuato centinaia di concerti dal recital alla musica da camera e al concerto per pianoforte e orchestra toccando le città di Parigi, Friburgo, Madrid, Lisbona, Porto, Siviglia, Atene, Salonicco, Zagabria, Tunisi, Nairobi, Addis Abeba, Santiago del Cile, Cordoba, Rio de Janeiro, Brasilia, Vittoria, Lima, Arequipa, San Francisco, Los Angeles, Mosca. Nel 2001 fonda l'associazione culturale-musicale

piccolo auditorium paradisi
concerti dal 2001

con la quale si è dedicato ai giovani musicisti. E' stato docente di pianoforte nei conservatori italiani e per ventidue anni al conservatorio G.Verdi di Torino. Ha ricoperto il ruolo di commissario di concorsi anche per l'assegnazione di posti per l'insegnamento nei conservatori stessi. Dal 2004 inoltre svolge attività di direttore d'orchestra con l'Orchestra Giovanile di Torino, compagine da lui fondata e dirige una rivista che tratta argomenti culturali di vario genere firmati da autorevoli inserzionisti. Ha pubblicato "L'interpretazione", ovvero riflessioni sul modo di suonare il pianoforte (Lorenzo editore, 2002), "Piccole Composizioni Musicali", storia e arte (Neos Edizioni, 2013). Dal 2021 ha dato vita ad una Accademia di alto perfezionamento per due pianoforti a Castelnuovo don Bosco con la celebre pianista e docente Anna Maria Cigoli.

direzione artistica di Martina Amadesi
www.piccoloauditoriumparadisi.com

Concerto di Gala "La Musica è Cura"

Duomo di Chieri
Piazzetta Santa Lucia 1
Chieri (TO)
VENERDI' 13 OTTOBRE
2023 alle 20,45

J.Sibelius
Andante Festivo

F.Chopin
Concerto op. 11 in mi minore

Ludwig van Beethoven
Concerto op.15 in do maggiore



VENERDI 13 OTTOBRE

2023 ORE 20,45

Christian Puligheddu *pianista*

Anna Maria Cigoli *pianista*

Carlo Maria Amadesi *direttore*

J.Sibelius

Andante Festivo

F.Chopin

Concerto op. 11 in mi minore
per pianoforte e orchestra

Allegro maestoso

Romanza: *Larghetto*

Rondò: *Vivace*

Christian Puligheddu *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Concerto op. 15 in do maggiore
per pianoforte e orchestra

Allegro con brio

Largo

Rondò: *Allegro scherzando*

Anna Maria Cigoli *pianoforte*



Orchestra Giovanile di Torino
direttore Carlo Maria Amadesi

per questo concerto

VIOLINI
Martina Amadesi
Ugo Fiamingo
Diana Imbrea
Raffaele Totaro
Daniele Lercara
Alessia Cagnino
Mathilda Chirico

VIOLE
Federica Marco
Arianna Nastro
Francesco Actis

VIOLONCELLI
Marco Fella
Stefano Paronuzzi

CONTRABBASSO
Marlon Crispatzu

FLAUTO
Pamela Pelaez

CLARINETTI
Andrea Albano
Alessandro Lamperti

OBOI
Andrea Postiglione
Claudia Bellamino

FAGOTTO
Luca Vacchetti

CORNI
Elisa Bellezza
Gregorio De Maria

TROMBA
Donato Gavino Murru

PERCUSSIONI
Massimo Melillo